



<Noctua in Noctua>
 Corre: correlativo oggettivo della vita umana. Se concepita come esperienza (per ogni essere vivente esistono diverse gradazioni di questo limite), la corsa è l'unica azione fisica autonoma, che doni coscienza dell'essere. Se portato al limite, l'avvicinarsi di ispirazione e ispirazione, con l'aumento dei segmenti di apnea, fa della corsa esperienza di morte in vita. Di importanza capitale nelle società tradizionali, l'iniziazione è praticamente inesistente nella società occidentale moderna, col risultato di un disorientamento valoriale e di una deformata acquisizione delle responsabilità sociali. Il secolarismo e la desacralizzazione, non tanto relativi al cristianesimo, piuttosto ai culti misterici o panici, ha avuto come effetto la perdita del centro e la mancata mutazione dello status dell'individuo che rimane, nella corsa dell'esistenza, la crisalide degli inizi.

Dal caos all'ordine, fu; noctua in noctua, nocte in nocte, è.

performance Zomarch + VipCancro <Noctua in Noctua>
 Zomarch: complesso radiale vibratile che varia a seconda delle circostanze in cui opera. Architettura sotterranea, soma archetipo.
 VipCancro: nonmusica per nonciviltà, revoca dell'ostentazione, rifugio nella purezza indefinita e primigenia del grembo cosmico.

giovedì 21 aprile 2011 - h. 21,30

Via della Fratta 36
 Lu.C.C.A.
 Lucca Center of Contemporary Art



RUA DEL TRUN

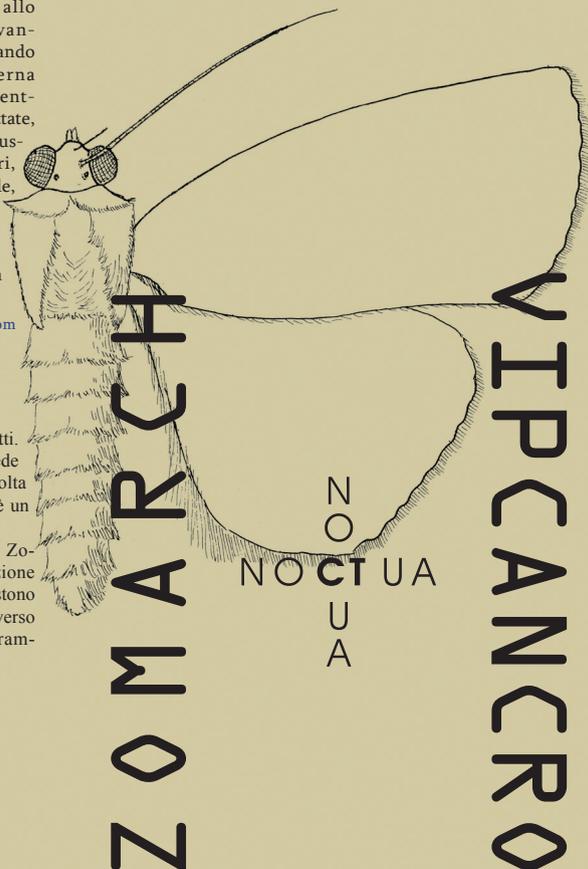
VipCancro è un quartetto di sperimentazione elettroacustica che si ispira allo spettralismo e alle avanguardie sonore. Utilizzando strumenti della moderna tradizione noise-ambient-industrial quali voci trattate, basso mono-tono, percussioni, oscillatori, nastri, laptop ed effetti a pedale, il gruppo esplora il concetto di continuum music distinguendosi per una propria ricerca all'interno del genere.

<http://www.liscarecords.com>

Zomarch è un progetto di Daniele Poletti. Nato dall'esperienza Effettozoma, procede per differenza e ripetizione e può di volta in volta contenere o essere contenuto; è un organismo elastico e polivoco. Le performances/rappresentazioni di *Zomarch* hanno come obiettivo l'evocazione degli archetipi, che presidono e preesistono ai nostri s fibrati modelli culturali, attraverso una corporeità perspicua e spesso drammatica.

delittopineale@gmail.com

ia]dia•foria]dia•for



NOCTUA

aperiodico di incondizionata, stampato in 200 esemplari su carta Asfodelo 120 gr.

per informazioni e supporto
diaforia@gmail.com
<http://diaforiasinecondicio.wordpress.com>

cartilagine n°2 IV_2011



$$t \frac{A}{t_1} \frac{A_1}{t_2}$$

Società tradizionale
(Al termine dell'iniziazione il neofita è diventato un *altro*)

$$t \frac{A}{t_1} \frac{A}{t_2}$$

Società moderna

VipCancro:

Andrea Borghi, Filippo Ciavoli Cortelli, Alberto Picchi, Nicola Quiriconi

Zomarch:

Daniele Poletti, Serena Del Cima, Sara Ricci, David Lucchesi,
Silvio Pennesi, Claudia Marchetti

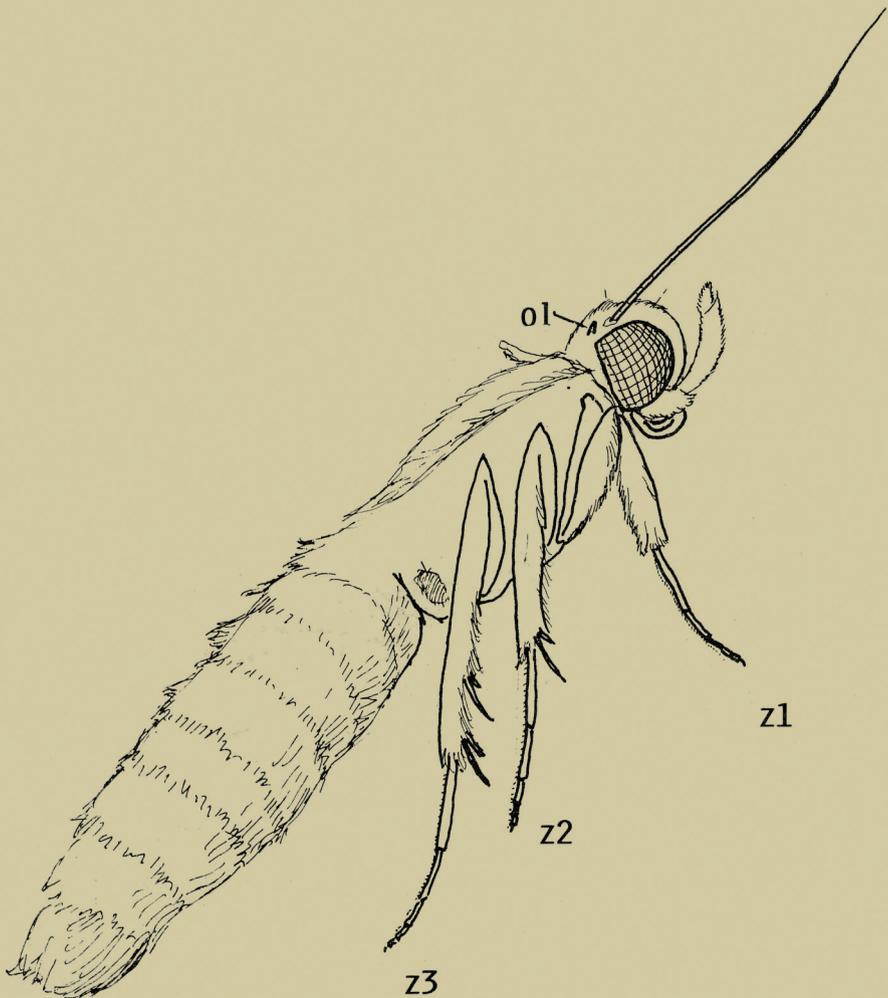


Fig. 1

Noctua vista di fianco, previa rimozione delle ali.
ol: ocello; z: zampe del 1°, 2°, 3° paio.