Passaggio dalla vita alla morte è processo di privazione è essenza è primo principio Riduzione ad structura – Umanità va Meccanismo Аррагато scheletrico vs аррагато огдалісо —

Morte/Trasformazione -

Organismo è organizzazione – Organismo è ordine –

Organismo vivente manifestazione energetica Apparenza vs consistenza – Energia/Suono Energia/Suono

Passaggio dalla vita alla morte è processo di privazione è essenza è primo principio

Apparato scheletrico vs apparato organico

Riduzione ad structura – Umanità vs Meccanismo

Morte/Trasformazione

Organismo è organizzazione – Organismo è ordine Organismo vivente manifestaxione energetica Аррагелха уз сопявлентя -

ia dia•foria dia•for



Andrea Borghi musicista e soundartista, fa uso di una patch del programma MAX/MSP, elaborata per anni, per il trat-tamento e del suono in tempo reale. Sue installazioni sono state presentate in Gallerie di Arte Contemporanea in Italia, Francia e Germania. Oltre a lavori da solista è attivo con il gruppo elettronico VipCancro e cura l'etichetta discografica Lisca Records

Italian sound artist and bass pla yer Andrea Borghi creates elec-tronic music and installations using his own Max/MSP patch for real-time sound treatments often performing within an audio/visual context. His works have been exhibited at galleries in Italy, France and Germany. He plays his compositions solo as well as with the electronic group VipCancro; he also runs the Lisca Records label.

http://borghi74aa.blogspot.com http://www.liscarecords.com

diaforia@gmail.com http://diaforiasinecondicio.wordpress.com







